

¡Ah malhaya un trotecito!

PASAJE

M: Guillermo Jiménez Leal

L: Alberto Arvelo Torrealba

A1.

¡Ah malhaya un trotecito!
¡ah malhaya un trotecito
que no terminara nunca!

(bis)

B1.

¡Ah malhaya quién hallara!
¡Ah malhaya quién hallara!
¡ah malhaya quién hallara
aquello que nadie busca!

A2.

Alba de rubios de asomos
mujer bonita
floreció tu cañal tinto
Y me le prendió el retinto
cariño lindo
espigas sobre los lomos

B2.

Corcel que apechaste plomos
bajo el látigo de un grito
si tu casco lleva escrito
ritmo de bravas chipolas
por estas picas tan solas
¡ah malhaya un trotecito!

A3.

Yo ya no sé si rasguea
yo ya no sé si rasguea
mi voz nativos dolores
o si son males de amores

Los que me labran la idea
cariño lindo
los que me labran la idea

B3.

Cuando en la mata florea
hasta la palmera trunca
cuando el estero se enjunca
este mal que nos desgarrar
quién lo creyera, guitarra
que no terminara nunca

A4.

Todo mi sueño sin cuna
mujer bonita
se volvió copla al dejarte
Y me prendió sobre el arte
cariño lindo
jazmines de adiós con la luna

B4.

Piqué mi mala fortuna
por la tierra muda y clara
y hoy, pura sed a la cara
soles de duros reflejos
agua de tus ojos lejos
¡ah malhaya quién hallara!

A5.

Tú, la del barrio señero
tú, la del barrio señero
que me miras cuando salgo
como si valiera de algo

Tener fama de coplero
mujer bonita
tener fama de coplero

B5.

Deja que el sol mañanero
sobre los cardos reluzca
y que la estrella traduzca
la honda fe del caminante
que encontró en la arena errante
aquello que nadie busca