

Corrío

JOROPO LLANERO

M: José Romero Bello

L: Cristóbal Jiménez

1.

Eso de cantar lo criollo
-no es pa' cantor perfuma'ó (*bis*)
porque la música recia
hay que cantarla inspira'ó
sin requiebros de garganta
-como la han moderniza'ó (*bis*)
dándole poca importancia
a lo típico raja'ó
menospreciando lo nuestro
-que el llano nos ha brinda'ó (*bis*)
yo conozco cantadores
de esos bien encopeta'os
que no les gusta el folklore
y siempre lo han desprecia'ó
pero al tratarse de plata
que siempre les ha gusta'ó
dicen que cantan lo criollo
-y no son ni aficiona'os (*bis*)
y por su gran interés
hasta el extremo han llega'ó
de destrozarnos nuestra música
-de un modo tan descar'a'ó (*bis*)
eso es no querer la patria
madre que nos ha mima'ó
yo soy un venezolano
y como tal, lo he mira'ó

2.

Yo he visto muchas personas
-que son lo más descar'a'ó (*bis*)
hablan de todo lo nuestro
prefiriendo todo lo importa'ó
hay que tener en el pecho
un corazón bien raya'ó
para botar lo que es de uno
-y preferir lo compra'ó (*bis*)
sin saber de dónde viene
y quién es, y lo que te han da'ó
lo nuestro ha de ser lo nuestro
-aunque esté mal prepara'ó (*bis*)
yo lo mío nunca lo cambio
y no muero defrauda'ó
porque yo pongo a valer
-lo que otros han desprecia'ó (*bis*)
pobre del que cambia lo suyo
-y aquí siempre lo ha trata'ó (*bis*)
yo quisiera preguntarles
a ustedes que han escucha'ó
si la música llanera
es ese valse arregla'ó
esas cositas con coro
-o el pasaje estiliza'ó (*bis*)
señores tengo entendido
que si el llano nos ha da'ó
joropo, valse y pasaje
no debe ser disfraza'ó
tan solo por el capricho
de algunos aprovecha'os