

Los amores de Cabré

DANZA ORIENTAL

Enrique Hidalgo

1.

**A la sombra generada
por los verdes chaguaramos
lo vimos cuando pasamos
pintando a su hermosa amada
la fiebre policromada
de la tarde caraqueña
me dijo en forma risueña
lo que siempre sospeché
-los amores de Cabré
con la montaña avileña (bis)**

2.

**Con dulzura impresionista
sin buscar la vanagloria
Manuel vive en la memoria
de su pincel paisajista
El Ávila lo conquista
pretendiendo ser su dueña
y el pintor mismo se empeña
en divulgar lo que sé
-los amores de Cabré
con la montaña avileña (bis)**

3.

**Desnudando el corazón
de la montaña de flores
le cuenta de sus amores
al amigo Reverón
quien sufre de una pasión
de una pasión ribereña
y mientras el pintor sueña
en décimas cantaré
-los amores de Cabré
con la montaña avileña (bis)**

4.

**La belleza creadora
hizo el amor más intenso
pero con tristeza pienso
que llegó la mala hora
cuando una mano pintora
dejó de hacer su reseña
y en la tarde caraqueña
por siempre recordaré
-los amores de Cabré
con la montaña avileña (bis)**