

Así es Maracaibo

GAITA DE FURRO

José Chiquinquirá Rodríguez "Chinco"

A1.

**Cuando llegues a un puerto
de madrugada
donde el marullo lleva
hacia lontananza
el ritmo cadencioso de alguna danza
que despide el boguero
en la ensenada**

Coro 1.

**Eso es Maracaibo
cuando amanece
un puerto que ofrece
toda la gracia que hay en su rada
(bis)**

B1.

**Pero si atraído por el bullicio
de la ciudad
saltas a tierra a curiosear
y el vendedor te ofrece sus chucherías
o el conductor te grita "a Las veritas
a Nueva vía"**

Coro 2.

**Eso es Maracaibo
en pleno día
muestra el ajetreo
con que subsiste a la realidad
(bis)**

A2.

**Y si sientes deseos por las afueras
al escuchar un furro en El Saladillo
o el tararear de un verso
con su estribillo
de una música alegre
dicharachera**

Coro 3.

**Eso es Maracaibo
en plena noche
te muestra un derroche
de lo que es gaita maracaibera
(bis)**

B2.

**Y si cuando zarpes
del puerto aquel
que te impresionó
sientes en el alma
que algo te embrujó
fue el titilar nocturno
de Bella Vista
o la imagen sagrada
muy venerada de la Chinita**

Coda (coro 4).

**A ese Maracaibo señor turista
lo recordará igual que yo
(bis)**