

# ¿Qué es lo que pasa, mi negra?

MERENGUE

Raúl Delgado Estévez

A.

**¿Qué es lo que pasa, mi negra  
que ya no quieres bailar?  
oye el tambor como suena  
óyelo repiquetear  
(bis)**

B.

**Ritmo que corre en tus venas  
y estalla en tu cuerpo, negra  
¿qué es lo que te pasa?  
ya comienzo a sospechar  
con tanto embuste fuereño  
que el negro se te ha blanquea'o  
(bis)**