

La guacharaca

DANZA ORIENTAL

M: Luis "Luisillo" Rodríguez

L: María Rodríguez

A1.

**Es la guacharaca
de lengua muy suelta
cuando se alborota
todo se despierta
al radiar la aurora
va de rama en rama
y sobre un cardón
abre la tonada
(bis)**

B1.

**Pavo real tu plumaje
es muy bonito
solamente abres la cola
y estiras tu pescuecito
bien te llaman pavo real
por tu belleza
pero no sabes cantar
tú eres ave de maleza
(bis)**

A2.

**Servirás de adorno
para los jardines
pero yo cantando
cubro los confines
yo, la guacharaca
tengo más soltura
pico, salto y vuelo
con más envoltura
(bis)**

B2.

**Tú no cantas
tú no hablas
no haces na' de todo el mundo
te asustas a mí me tiene azora'a
pavo real me rindo por tu belleza
tu plumaje bello encaje
linda es la naturaleza
(bis)**

A3.

**Ya la guacharaca
está dislocada
del bello animal
ella está encantada
como les decía lindo pavo real
que de su belleza se iba a
enamorar
(bis)**

B3.

**Guacharaca
ya no puedes esquivar
ya que te sientes rendida
delante del pavo real
su belleza
no se puede comparar
entre sus plumas de encaje
prisionera quedarás
(bis)**