

¡Ah, malhaya un trotecito!

PASAJE

M: Guillermo Jiménez Leal

L: Alberto Arvelo Torrealba

A1.

**¡Ah, malhaya un trotecito!
¡ah, malhaya un trotecito
que no terminara nunca!
(bis)**

B1.

**-¡Ah, malhaya quién hallara! (bis)
¡ah, malhaya quién hallara
aquello que nadie busca!**

A'2.

**Alba de rubios de asomos
floreció tu cañal tinto
y me le prendió el retinto
espigas sobre los lomos**

B'2.

**Corcel que apechaste plomo
bajo el látigo de un grito
si tu casco lleva escrito
ritmo de bravas chipolas
por esas picas tan solas
¡ah, malhaya un trotecito!**

A'3.

**-Yo ya no sé si rasguea (bis)
mi voz nativos dolores
o si son males de amores
-los que me rasgan la idea (bis)**

B'3.

**Cuando en la mata florea
hasta la palmera trunca
cuando el estero se enjunca
este mal que nos desgarrar
¡quién lo creyera, guitarra
que no terminara nunca!**

A'4.

**Todo mi sueño sin cuna
se volvió copla al dejarte
y me prendió sobre el arte
jazmines de adiós con luna**

B'4.

**Piqué mi mala fortuna
por la tierra muda y clara
y hoy, pura sed a la cara
soles de duros reflejos
agua de tus ojos lejos
¡ah, malhaya quién hallara!**

A'5.

**-Tú, la del barrio señero (bis)
que me miras cuando salgo
como si valiera de algo
-tener fama de coplero (bis)**

B'5.

**Deja que el sol mañanero
sobre los cardos reluzca
y que la estrella traduzca
la honda sed del caminante
que encontró en la arena errante
aquello que nadie busca**